

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или произвести расчеты. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения);
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- при выполнении заданий теста строго следуйте инструкциям;
- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- обведите кружком букву, соответствующую выбранному Вами ответу или впишите ответ;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, а новый выбранный ответ обведите кружком.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один *правильный ответ*, 0 баллов выставляется как за неверный ответ, а также, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все *правильные ответы*, 0 баллов выставляется, если участником отмечено большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка - 25 баллов.

Время на выполнение заданий – 1,5 часа.

Желаем вам успеха!

Теоретический тест

1. **Выберите правильный ответ.** Какой кисломолочный напиток вырабатывается из пастеризованного молока с применением закваски из кефирных грибов?

- ☒ а) кефир;
- б) ряженка;
- в) варенец.

15

2. **Выберите правильный ответ.** Овощи варят следующим образом:

а) заливают холодной водой, доводят до кипения и варят при постоянном помешивании;

☒ б) закладывают в кипящую воду, доводят до кипения и варят на медленном огне при закрытой крышке;

в) закладывают в кипящую воду, доводят до кипения и варят на медленном огне в открытой посуде.

15

3. **Выберите правильный ответ.** Какой картофель используют для приготовления картофельной запеканки?

- ☒ а) картофельную массу;
- б) картофельное пюре;
- в) картофель отварной.

15

4. В каком случае при приготовлении блинчиков, их обжаривают только с одной стороны?

Ответ: _____

05

5. Это растение было известно еще со времен Древнего Китая и Индии, жители которых первыми обнаружили, что корень этого растения может применяться не только как пряность при приготовлении блюд, но и как эффективное средство для борьбы с заболеваниями. Полезные свойства заключаются в витаминах и питательных веществах, которые содержатся в этом растении. В его состав входят кальций, алюминий, хром, железо, магний, кислота никотиновая, фосфор, кремний, калий, витамин С. О каком растении идет речь?

Ответ: _____

05

6. **Решите ситуационную задачу.** У вас закончился черный молотый перец, но в наличии есть различные виды перца горошком, а также молотый красный перец. Чем можно заменить черный молотый перец?

- а) красным молотым перцем;
- б) любым другим видом перца, это принципиального значения не имеет;
- ☒ в) черный перец горошком измельчить и добавить к блюду.

15

7. Почему при варке манной каши, молоко доводят до кипения, а манку заваривают тонкой струйкой непрерывно помешивая? Обоснуйте ответ.

Ответ: чтобы каша не пригорела с комочками

15

8. Закончи предложения. С каким материалом, сырьем работал каждый ремесленник?

1. а) ткачи ткали ткани из ниток.

б) кузнецы ковали изделия из железа.

в) портные шили платья из ткани.

г) гончары изготавливали посуду из глины.

д) пряжи пряли нитки из шерсти.

15

2. Назови этапы производства ткани.

Ответ:



05

9. Как называется техника рукоделия, для которой используются материалы и оборудование, изображённые на рисунке?



05

Ответ: felting

10. Рассмотрите изделия народных промыслов. Назовите изделие и технологию изготовления. Ответы запишите в таблицу.

1		Ответы:
---	--	---------

2		
3		чайный
4		городские

11. В швейной машине имеются регуляторы, необходимые для получения высококачественной строчки. Назовите их.

Ответ: _____

12. При стачивании срезов изделия вы обнаружили на нижнем слое ткани петли ниток. Как исправить качество строчки?

Ответ: _____

13. Во время примерки юбки вы обнаружили дефект – юбка сзади прилегает к ногам. Назовите причину возникновения данного дефекта. Как исправить дефект?

Ответ: возможно что при заправке нитки в машинку вы допустили ошибку нужно все перепроверить, где обнаружили дефект нужно поправить и прошить заново.

14. Охарактеризуйте технические условия на выполнение операции. Окончательная отделка изделия включает пришивание фурнитуры (пуговицы). Объясните, в каких случаях пуговицы пришивают нитками в цвет пуговицы, а в каких – в цвет ткани.

Ответ: _____

15. **Установите соответствие.**

1. Сатин
2. Фланель
3. Поплин
4. Парча
5. Брезент

- А. Носовой платок
- Б. Палатка
- В. Детская одежда
- Г. Постельное бельё
- Д. Нарядная одежда

Ответ: 1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д.

16. **Выберите правильный ответ. Обоснуйте выбранный вариант ответа.** Ткань из каких волокон вы выберете для изготовления юбки в складку? Ответ обоснуйте.

- а) ткани из ацетатного волокна;
- б) ткани из синтетического волокна (полиэстер, кримплен);
- ☒ в) ткани из синтетического волокна (нейлон, дедерон).

Ответ: _____

17. Какой по составу должна быть ткань для изготовления облегающей одежды: брюк, джинсов, трикотажа, чулочно-носочных изделий? Назовите свойства этой ткани.

Ответ: _____

18. **Прочитайте внимательно текст описания модели шорт.**

Шорты прямые, свободной формы с притачным поясом. По линии талии на передних половинках шорт имеются две мягкие складки. Шорты выполнены из тонкой шерстяной ткани, по низу отделаны тесьмой. Предложите вариант шва для обработки низа шорт тесьмой. Зарисуйте схему шва.

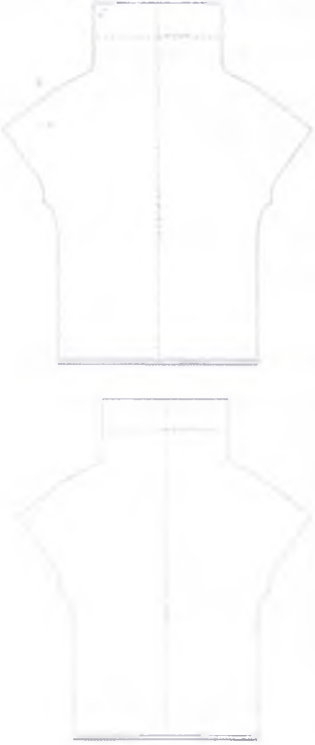

Ответ: _____

19. **О какой профессии идет речь?** Работник данной профессии готовит различные виды теста, крема, начинки, конфетные и шоколадные массы, проверяет вес готовых изделий.

Ответ: кондитер

20. **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.** Вам предложены детали кроя швейного изделия:

1. Выполните эскиз изделия согласно предложенным деталям кроя (вид спереди и вид сзади).
2. Опишите внешний вид модели по предложенной форме.
3. Предложите ткани (волоконный состав) и вариант декоративного оформления (отделки) данного изделия.
4. Предложите аксессуары, подчеркивающие стиль модели одежды.

Детали кроя	Эскиз (вид спереди)
	

Описание внешнего вида модели:

Назначение _____

Силуэт _____

Детали _____

Отделка _____

Ткани синтетика, трикотаж.

1 15
2 05
3 05
4 15

2 зад-е - 155
2 зад-е - 88
235

07-08 декабря 2018
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Технологии (Культура дома и декоративно-прикладное творчество)
2018/2019 учебного года

Комплект заданий для учеников 7 классов
Практический тур

Время выполнения – 2 часа.

Максимальное количество баллов: 40

Практический тур включает два задания:

1. **Изготовление чехла для телефона из фетра (20 баллов).**
2. **Моделирование расклешенной юбки (20 баллов).**

Задание 1. «Изготовление чехла для телефона из фетра»

Из предложенных материалов выполните по технологической карте изделие из фетра – «Чехол для телефона». Используйте ручные швы, стежки и строчки. Время выполнения – 60 мин.

Материалы:

- фетр любого цвета для основных деталей – 15см. X 17см.;
- фетр цветной - 5см. X 5см.
- нитки разного цвета х/б № 30, 40;
- пуговицы -2 шт., тесьма 3-5мм. – 0,5 м;

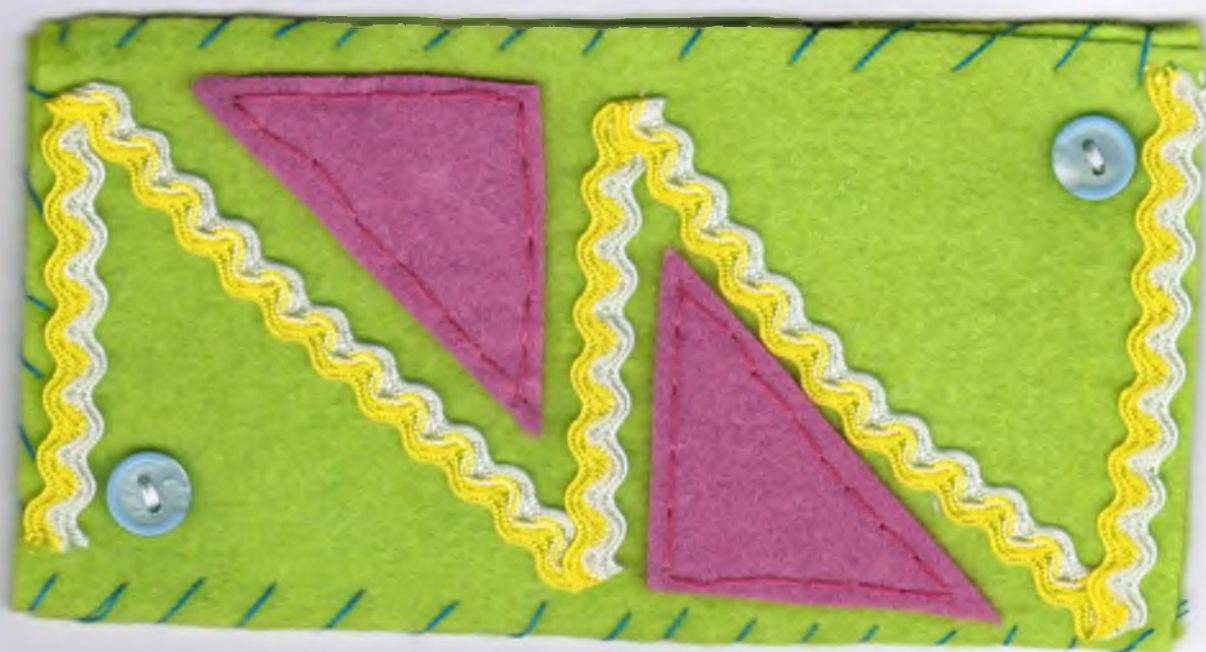
Инструменты принести с собой: игла ручная; булавки портновские; нитки разноцветные – 3 шт.; ножницы; мел или обмылки; лекала

Технологическая карта изготовления чехла для телефона из фетра

№ операции	Этапы изготовления
1	Внимательно прочитайте задание. Продумайте цветовое решение изделия и элементы отделки. Выберите соответствующие материалы и элементы декора для выполнения задания
2	Используя «Лист для вырезания», аккуратно выкроите все детали из фетра (2 детали чехла для телефона, декоративные детали)
3	На лицевой стороне передней детали выполните декор изделия на своё усмотрение
4	Совместите края деталей чехла для телефона, аккуратно сшейте ручными стежками
5	Аккуратно выполните ручную строчку по верхнему срезу чехла

Карта пооперационного контроля изготовления чехла для телефона из фетра

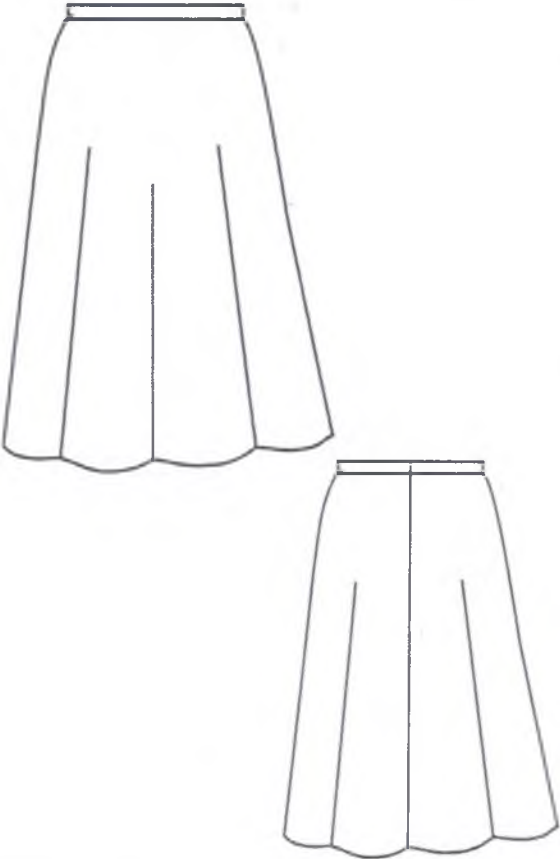
№ п.п.	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1	Качественный раскрой основных деталей чехла для телефона (2шт.) по выкройке (ровные края деталей)	3	3
2	Качество крепления пуговиц и других элементов декора к лицевой стороне передней детали	2	1
3	Качественное выполнение ручных швов (петельный или косой) при соединении деталей чехла	3	2
4	Внешний вид (правильный подбор цветовой гаммы ниток, аккуратность выполненной работы)	2	2
5	Оригинальное использование декоративных элементов изделия – чехла для телефона	4	4
6	Качество ручной строчки по верхнему срезу чехла для телефона	2	0
7	Аккуратность соединения деталей чехла	3	2
8	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	1
Итого		20	15



Задание 2. «Моделирование расклешенной юбки»

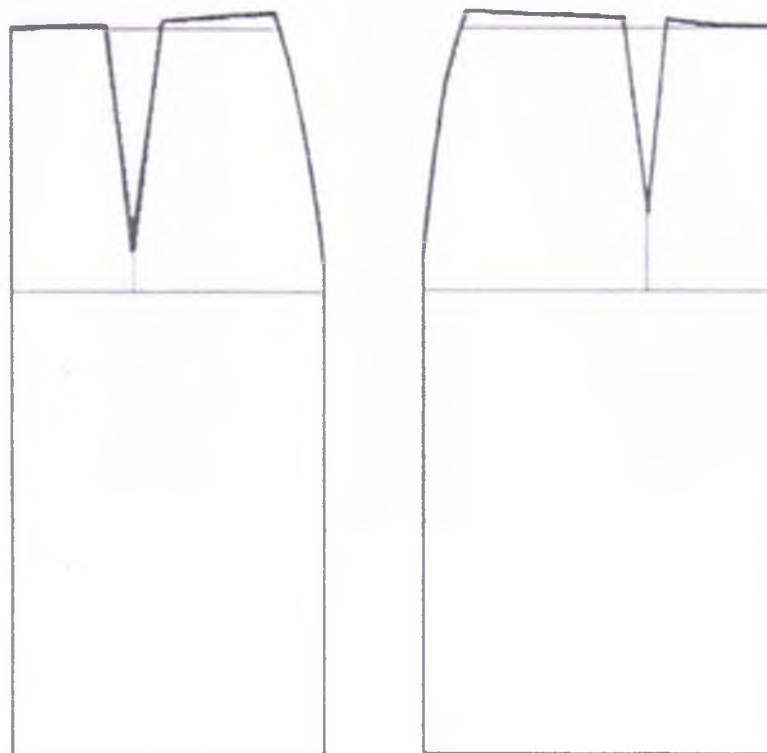
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 5 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка выполнена из полушерстяной ткани, значительно расширена книзу.</p> <p>На переднем и заднем полотнище юбки фалды распределены равномерно.</p> <p>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища юбки – застежка на тесьму «молния».</p>

Контроль практического задания «Моделирование расклешенной юбки»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование расклешенной юбки»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		10	
1	Работа с вытачками на переднем и заднем полотнище юбки (коническое расширение за счет закрытия вытачек и дополнительных линий разрезания) Наличие надписей, значков	2	2
2	Оформление расширения книзу по боковому срезу на переднем и заднем полотнище юбки	2	1
3	Оформление равномерного расширения на переднем полотнище юбки (правильным считать ответ с 2-мя и более линиями для разрезания). Наличие надписей, значков	2	0
4	Оформление равномерного расширения на заднем полотнище юбки (правильным считать ответ с 2-мя и более линиями для разрезания). Наличие надписей, значков	2	0
5	Построение пояса. Наличие надписей.	2	1
Подготовка выкройки к раскрою		10	
6	Характер моделирования переднего и заднего полотнища юбки (работа с вытачками)	1	1
7	Характер оформления дополнительных разрезов переднего и заднего полотнища юбки (равномерное расширение книзу, наличие 2-х и более линий для разрезания)	2	0
8	Название всех деталей	1	1
9	Количество деталей	1	0
10	Направление долевой нити на каждой детали	1	0
11	Припуски на обработку каждого среза	1	0
12	Сгибы деталей и линии середины деталей	1	1
13	Наличие метки под застежку на тесьму «молния» в среднем шве заднего полотнища юбки	1	0
14	Аккуратность выполнения моделирования, приклеивание деталей юбки с соблюдением нити основы.	1	1
Итого:		20	8,5